

LA FORZA E IL SIGNIFICATO DEL COLORE



I sacerdoti egizi hanno posseduto e custodito le conoscenze e la saggezza nascosta di un'epoca tramontata, ma ci hanno tramandato la loro scienza del colore attraverso manoscritti che sono tuttora di rilevante interesse.

Nella loro teoria esisteva una corrispondenza tra gli elementi della natura dell'uomo e le sette parti del nostro sistema solare. Inoltre questi maestri già migliaia di anni fa avevano individuato i colori di base e ad essi associavano i concetti di corpo, anima e spirito:

- il rosso corrisponde al corpo
- il giallo corrisponde all'anima
- il blu corrisponde allo spirito.

Scienziati e filosofi hanno spesso studiato le relazioni della luce e del colore con la vita. Tra questi lo scienziato e filosofo greco Pitagora (580-496 a.C.) così come il medico e filosofo tedesco Paracelso, precursore della moderna medicina scientifica naturale (1493-1541).

Secondo Paracelso, Steiner, Bailey, Leadbeater, Dr. Baker Ouseley ed altri la vita inizia con una vibrazione ad alta velocità di un accumulo di colori luccicanti e brillanti. Per questo motivo ogni colore può avere proprietà positive e negative.

Se una persona si concentra su un unico colore, nel vestiario o nell'arredamento ecc., fa pensare agli aspetti negativi di quel colore oppure, al contrario, ad un tentativo di compensare, con l'eccesso, le qualità di tale colore che alla persona mancano.

Vediamo ora di approfondire le relazioni dei sette colori dell'arcobaleno.

- 1) Il rosso: potere e autorità
- 2) L'arancione: conoscenza, scienza
- 3) Il giallo: intelligenza, denaro
- 4) Il verde: armonia, creatività
- 5) Il blu: devozione, fede, rispetto
- 6) L'indaco: amore, cura, saggezza
- 7) Il violetto: cerimonia, rituali.

Vediamo ora a quali organi del corpo chiamati anche chakra, o centri energetici cor-

rispondono:

- 1) Il rosso: al chakra di base (organi di riproduzione)
- 2) L'arancione: al chakra della milza
- 3) Il giallo: al chakra del plesso solare
- 4) Il verde: al chakra del cuore
- 5) Il blu: al chakra della laringe
- 6) L'indaco: al chakra frontale (ghiandola pineale)
- 7) Il violetto: al chakra del vertice (ipofisi).

Vediamo inoltre la proprietà specifica di ogni colore:

- 1) Il rosso: fisica o materiale
- 2) L'arancione: psicologica
- 3) Il giallo: armonizzante
- 4) Il verde: fortificante
- 5) Il blu: curante
- 6) L'indaco: intuitiva
- 7) Il violetto: spirituale.

In questo articolo descriveremo il significato e le qualità dei colori Rosso e Blu, il perché della preferenza o del rifiuto.



LA TECNICA DELLA MATITA ACQUERELLABILE

Esistono in commercio delle matite acquerellabili molto versatili. Le più conosciute sono prodotte in Svizzera in una gamma di circa 120 colori: si chiamano Caran D'Ache.

Il pigmento di tali matite è ricco e pieno, si adattano ad esse non solo le carte fotografiche con superficie politenata, ma anche quelle con superficie lucida.

Si possono applicare sia a secco che bagnate.

FASE PRIMA

Effetto acquerellabile denso

Bagnare la punta della matita in acqua applicando il colore in diversi strati.

FASE SECONDA

Effetto acquerellabile trasparente e delicato

Bagnare la zona scelta con un pennello di pelo di martora, poi utilizzando la punta sottilissima della matita, iniziare la colorazione delle aree inumidite precedentemente.

INVITO ALLE SCUOLE

La redazione, insieme a Stefania Gravili, esaminerà le opere inviate dalle scuole per una loro pubblicazione sul primo fascicolo raggiungibile.

Per informazioni:

Progresso Fotografico, viale Piceno 14,
20129 Milano.

Fax: 02-71.30.30

Il rosso

Questo colore è spesso usato da persone estroverse, vitali, impulsive, energiche, tendenti all'aggressività. Sono persone che vogliono ottenere dalla vita tutto il possibile. La personalità è ottimista, ma il carattere è inquieto; pretendono di essere sempre in forma. Conoscono poco i loro lati negativi, sono poco obiettivi, spesso addebitano ad altri la causa dei loro insuccessi.

Ma se la "persona rossa" è invece tranquilla, allora essa cerca il calore, la forza e la qualità vitale del rosso, oppure nasconde i suoi

veri sentimenti dietro questa apparente tranquillità. La cultura popolare associa il rosso al pericolo e/o alla rivoluzione, ma anche all'aiuto (la Croce Rossa etc.). Si può arrossire per rabbia ma anche per imbarazzo e timidezza.

Il blu

Questo colore è spesso usato da persone tranquille e pazienti. Questo colore ci lega al cielo e agli oceani, ci rilassa, fa bene agli occhi e calma. È il colore del dovere, dell'autoanalisi, dell'introspezione.

La "persona blu" spesso è rigida e compiaciuta di se stessa. È convinta delle sue positive intenzioni ma spesso cerca di persuadere gli altri in favore dei suoi interessi: tenta di manipolarli. La persona amante del blu si adatta facilmente, è fedele, è sentimentale, socievole con gli amici ma molto diffidente verso gli estranei, ha capacità di resistenza, ritiene che tutti dovrebbero vivere una vita onesta ed equilibrata. In genere è persona fidata, coscienziosa ma fredda, poco creativa.

Testo e foto di Stefania Gravili